

Парижские тайны

«Парижские тайны! парижские тайны! Все в мире случайно и все не случайно...» Эти слова из заглавной песни мюзикла «Парижские тайны», который прошел 22 марта 2025 г. на сцене ДК «Красное Сормово».

Премьера мюзикла состоялась 17 апреля 2021 года и с тех пор каждое представление проходит с успехом. Стоит ли сомневаться в успехе, если вся музыка к этому мюзиклу была написана композитором Кимом Брейтбургом, а слова – Евгением Муравьевым?

С самого начала артистам удалось погрузить зрителей в волшебный мир Парижа. Каждый раз на сцене органично сочетались и дома богатых людей парижского бомонда и ночные пустые подворотни, в которых занималось разбоем парижское ворье. Порой эти, казалось бы, две разные линии пересекались, затрагивая судьбы людей... Не обошлось и без двух полюсов. Главного отрицательного героя сыграл Николай Печенкин (барон Лансиньяк), а положительного – заслуженный артист России Сергей Миндрин

(маркиз Родольфо де Самбрей). И каждый раз, несмотря на простую сцену, было ощущение, что ты находишься в Париже, ты живешь



вместе с артистами, ты ощущаешь их чувства и тревоги. Может быть, именно из-за этого практически все песни героев были встречены бурными аплодисментами. Очень сильно старались войти в образ маленькие артисты Театра танца «Солнечный бестселлер», игравшие маленьких воришек под управлением Горгоны (Екатерина Шистерова). Не обошлось и без полицейского, берущего взятки (Андрей Пузырев),

который в конце все-таки изменился в лучшую сторону!

Вообще, наверно, вся музыка Кима Брейтбурга, который написал свыше шести сотен песен, о любви. Она легкая и простая, как танец осенних листьев, кружащих над асфальтом. Но за этой простотой скрывается та небольшая капля боли, которая присутствует в каждой любви. И все это прекрасно ложится на слова Евгения Муравьева, и каждый артист исполняет это своим великолепным голосом, и все это затягивает в прекрасный мир мюзикла.

Два с половиной часа, которые прошли вместе с этой музыкой и этими замечательными артистами, пролетели незаметно. И после долгой ночи опять появилось солнце, маркиз Родольфо де Самбрей нашел свою Мари (Анна Никитичева) и все артисты вышли на сцену, а зрители их одарили пятиминутными аплодисментами!

В.В. Смородин, 2025 г.